



Projektleitung: Kammerphilharmonie Frankfurt (Nicola Vock)
MPIEA (Prof. Dr. Melanie Wald-Fuhrmann, PD. Dr. Julia Merrill)
Ansprechpartner für eventuelle Rückfragen:
Nicola Vock
+49 160 979 108 38

Einwilligungserklärung

Titel der Studie: Livekonzert vs. Stream – Publikumsverhalten und -erleben im Vergleich

Ich, _____ (*Name des Teilnehmers /der Teilnehmerin in Druckschrift*) bin schriftlich über die Studie und den Versuchsablauf aufgeklärt worden. Ich habe alle Informationen vollständig gelesen und verstanden. Sofern ich Fragen zu dieser vorgesehenen Studie hatte, wurden sie von Herrn/Frau _____ (*Name in Druckschrift*) vollständig und zu meiner Zufriedenheit beantwortet.

Mit der beschriebenen Erhebung und Verarbeitung von den erhobenen Fragebögen, Interview- und Video-Daten bin ich einverstanden. Die Aufzeichnung und Auswertung dieser Daten erfolgt anonym, d.h., sie können nicht auf meine Person bezogen werden. Mir ist bekannt, dass die Möglichkeit besteht, dass ich während des Konzertes von anderen Teilnehmern gesehen und erkannt werden kann.

Die Teilnehmerinformation über die Untersuchung ist Teil dieser Einwilligungserklärung. Eine Ausfertigung der Teilnehmerinformation sowie der Einwilligungserklärungen habe ich erhalten.

Ort, Datum & Unterschrift des Teilnehmers

Ort, Datum & Unterschrift des Versuchsleiters

Bei Fragen oder anderen Anliegen kann ich mich an folgende Person[en] wenden:

Versuchsleitung:
Prof. Dr. Melanie Wald-Fuhrmann
PD Dr. Julia Merrill
Max-Planck-Institut für empirische Ästhetik
Grüneburgweg 14
60322 Frankfurt am Main
069-8300479-200
melanie.wald-fuhrmann@ae.mpg.de

Projektleitung:
Nicola Vock
Kammerphilharmonie Frankfurt
0160 979 108 38
vock@kammerphilharmonie-frankfurt.de

[Original verbleibt bei Studienakten, Teilnehmer erhält Kopie]