

8. - 16. SEPTEMBER 2022



LET'S GET LOST AT
KLASSIK ISLAND

3 POP-UP KONZERTE & 1 EXPERIMENT



www.kammerphilharmonie-frankfurt.de

1 Experiment

LIVEKONZERT und STREAM – ein wissenschaftlich begleiteter Vergleich

In unserer Konzertinstallation am 11.09. stellen wir dem Livekonzert seinen eigenen Stream gegenüber. Kommen Sie vorbei und erleben die verschiedenen Qualitäten beider Formate, indem Sie einfach zwischen den Räumen wechseln.

Begleitet wird dieses Experiment vom Max-Planck-Institut für empirische Ästhetik mit Interviews, Fragebögen und Videoforschung.

08.09. KONZERT I 17 & 19 Uhr

Stadtteil Gateway Gardens, Innenhof Hotel b'mine

09.09. KONZERT II 16 & 18 Uhr

Galeria Zeil (ehem. Karstadt), 2. OG
in Kooperation mit „Wohnzimmer Hauptwache“, Deutsches Architekturmuseum und Stadtplanungsamt Frankfurt

11.09. EXPERIMENT 18 & 20 Uhr

Café KOZ & Festsaal
in Kooperation mit Max-Planck-Institut für empirische Ästhetik

16.09. KONZERT III 16 & 17:30 Uhr

NordWestZentrum, zentrale Bühne

3 Pop-up Konzerte

25 Musiker*innen, zwei Tänzerinnen und eine Sängerin:

Wir verwandeln öffentliche Räume in Konzertorte. Begleiten Sie uns auf die Klassik Island und werden Sie mit etwas Glück in der Zugabe als Dirigent*in Teil des Ensembles. Der Eintritt ist auch nach Konzertbeginn möglich.

Musik u. a. von George Gershwin, Florence Price und Nina Simone.

freier Eintritt | Spenden erbeten

 **KAMMERPHILHARMONIE
FRANKFURT**



 NordWestZentrum

 DAM DEUTSCHES
ARCHITEXTURMUSEUM

 GALERIA

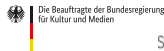
 STADTPLANUNGSAMT
FRANKFURT AM MAIN

 NATIONALE
STADTENTWICKLUNGS
POLITIK

 b'mine
FRANKFURT

 POST
CORONA
STADT

 NEU
START
KULTUR

 Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

 STIFTUNG
STADT FRANKFURT AM MAIN

 STIFTUNG
POLYTECHNISCHE
GESELLSCHAFT
FRANKFURT AM MAIN

 DR. MORSCHNER STIFTUNG

 MAX-PLANCK-INSTITUT
FÜR EMPIRISCHE ÄSTHETIK