

Presseinfo

## LIVEstudies

### Ein Kompositionsprojekt für Jugendliche

<https://kammerphilharmonie-frankfurt.de/projekte/livestudies/>

**Abschlusskonzert: 31. Januar 2024, 18.30 Uhr**  
Schultheater Studio | Ernst-Reuter-Schule II Frankfurt  
Hamarskjöldring 17a, 60439 Frankfurt am Main

---

Komponieren ohne musikalische Ausbildung oder Kenntnis musikalischer Notation?

Wie das funktionieren kann, untersuchen wir in dem Projekt *LIVEstudies* und überdenken damit so manches Vorurteil der klassischen Musikwelt. Zwei zehnte Klassen der Ernst-Reuter-Schule II nehmen aktuell an dem mehrwöchigen Projekt teil und schreiben mit Hilfe eines intuitiv bedienbaren Computerprogramms Miniaturen für Klaviertrio (Flöte, Cello, Klavier). Durch wiederholtes Anhören können die Jugendlichen ihre Klanggebilde entwickeln und formen.

In zwei Werkstattkonzerten spielt unser Trio die Miniaturen und arbeitet gemeinsam mit den Schüler\*innen an der Interpretation. In diesen Momenten zeigt sich der Unterschied zwischen "perfekten" elektronisch erzeugten Klängen und der Lebendigkeit und den Ausdrucksmöglichkeiten einer Live Performance. Ein Thema, das durch die Entwicklungen im Bereich Künstliche Intelligenz momentan besondere Aktualität hat.

Im Abschlusskonzert am 31. Januar werden die Ergebnisse zu hören sein.

---



Fotocredit: Johannes Berger (2022), Leonard Kötters (2023)

**Das Projekt wird ermöglicht von KUNSTVOLL Kulturfonds Frankfurt RheinMain  
und LÖWENSTARK des Hessischen Kultusministerium**



Konzept & Projektleitung: Nicola Vock

Künstlerische Mitarbeit: Nicolai Bernstein

Pädagogische Mitarbeit: Sebastian Kitzinger und Christian Weber

Flöte: Delphine Roche, Cello: Cornelia Walther, Klavier: Annalisa Cocciolo

Kooperationspartnerin: Ernst-Reuter-Schule II Frankfurt

---

## **Kontakt**

Mail: [vock@kammerphilharmonie-frankfurt.de](mailto:vock@kammerphilharmonie-frankfurt.de)

Phone: +49 160 979 108 38

---

## **Kammerphilharmonie Frankfurt**

<https://kammerphilharmonie-frankfurt.de/>

Die Kammerphilharmonie Frankfurt ist als Zusammenschluss professioneller, vielseitig aktiver Musikerinnen und Musiker ein flexibler und zukunftsorientierter Klangkörper. Im Mittelpunkt ihres Interesses steht die Entwicklung von aktuellen Konzert- und Arbeitsformen, die sowohl künstlerische als auch organisatorische Fragen betreffen. Ein Schwerpunkt ist die Entwicklung von experimentellen und innovativen Formaten. Diese werden in konventionellen und ungewöhnlichen Räumen sowie im öffentlichen Raum durchgeführt. Kooperationen bestanden bisher u.A. mit der Alten Oper Frankfurt, dem Max-Planck-Institut für empirische Ästhetik, dem Festival Europäische Wochen Passau und der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt.

Das Ensemble führt jährlich bis zu zehn Projekte durch, die von den Mitgliedern selbst verwaltet, organisiert und finanziell abgewickelt werden. Konzepte der letzten Jahre waren Nachbarschaftsmusik, Musiklieferdienst und Let's Get Lost at Klassik Island mit dem Experimentkonzert LIVE vs STREAM.